

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Направленность программы: Театральное искусство

Кафедра: Кафедра 19

Факультет: Аспирантура

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2021

2023-2024

№ 909 от 17.07.2014

Виды профессиональной деятельности

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

ПланСвод Учебный план аспирантуры '2021 Аспирантура.plx', код направления 50.06.01, направленность программы : Театральное искусство, год начала подготовки 2021

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Закрепленная кафедра | |
|---|---------------|--|------------------|------------|-------------|------------|----------|-------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|---|--------------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | 30 | 30 | 1080 | 1080 | 468 | 468 | 420 | 192 | | 4 | 8 | 8 | 4 | 6 | | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 172 | 172 | 80 | 72 | | 2 | 4 | 3 | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 172 | 172 | 80 | 72 | | 2 | 4 | 3 | | | | | |
| + | Б1.Б.01 | История и философия науки | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 24 | 36 | | 1 | 2 | | | | 13 | Кафедра философии и истории | |
| + | Б1.Б.02 | Иностранный язык | 3 | 12 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 124 | 124 | 56 | 36 | | 1 | 2 | 3 | | | 14 | Кафедра иностранных языков | |
| Вариативная часть | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 296 | 296 | 340 | 120 | | 2 | 4 | 5 | 4 | 6 | | | |
| + | Б1.В.01 | Театральное искусство | 5 | 34 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 50 | 50 | 46 | 48 | | | | 1 | 1 | 2 | 10 | Кафедра русского театра | |
| + | Б1.В.02 | Методология источниковедческого поиска | | 5 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 28 | | | | | | 1 | | 10 | Кафедра русского театра | |
| + | Б1.В.03 | Информационные технологии | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 22 | 6 | | | | 1 | | | 15 | Кафедра продюсерства в области | |
| + | Б1.В.04 | Образовательные программы высшей школы | | 5 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 10 | 10 | 26 | | | | | | 1 | | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств | |
| + | Б1.В.05 | Методология преподавания | | 24 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 50 | 50 | 46 | 12 | | | 1 | 1 | 1 | | 11 | Кафедра зарубежного искусства | |
| + | Б1.В.06 | Психология и педагогика высшей школы | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 24 | 36 | | 1 | 2 | | | | 1 | Кафедра актерского искусства | |
| + | Б1.В.07 | Авторское право и смежные права | | 5 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 28 | | | | | | 1 | | 15 | Кафедра продюсерства в области | |
| + | Б1.В.08 | Актуальные проблемы управления организациями сценических искусств | | 5 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 28 | | | | | | 1 | | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 124 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 106 | 106 | 92 | 18 | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Методологический семинар - История театрального искусства | | 124 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 106 | 106 | 92 | 18 | | 1 | 1 | 2 | 2 | | 10 | Кафедра русского театра | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Методологический семинар - Современный театр | | 124 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 106 | 106 | 92 | 18 | | 1 | 1 | 2 | 2 | | 11 | Кафедра зарубежного искусства | |
| Блок 2.Практики | | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 24 | | 216 | 12 | | 2 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 24 | | 216 | 12 | | 2 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | | | 24 | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | | 120 | 12 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 11 | Кафедра зарубежного искусства | |
| + | Б2.В.02(П) | Научно-исследовательская практика: организация научных исследований | | | 24 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | | 96 | | | 1 | 1 | | 1 | | 19 | Кафедра 19 | |
| Блок 3.Научные исследования | | | | | | 134 | 134 | 4824 | 4824 | | | 4788 | 36 | | 19 | 25 | 20 | 25 | 17 | 28 | | |
| Вариативная часть | | | | | | 134 | 134 | 4824 | 4824 | | | 4788 | 36 | | 19 | 25 | 20 | 25 | 17 | 28 | | |
| + | Б3.В.01(Н) | Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) | | | 123456 | 134 | 134 | 4824 | 4824 | | | 4788 | 36 | | 19 | 25 | 20 | 25 | 17 | 28 | 19 | Кафедра 19 |
| Блок 4.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | 9 | | |
| Базовая часть | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | 9 | | |
| + | Б4.Б.01 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б4.Б.02 | Государственный экзамен | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 72 | | | | | | | 2 | 19 | Кафедра 19 | |
| + | Б4.Б.03 | Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | | | 252 | | | | | | | 7 | 19 | Кафедра 19 | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 14 | 14 | 22 | | | | | 1 | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 14 | 14 | 22 | | | | | 1 | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Риторика | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 14 | 14 | 22 | | | | | 1 | | | 7 | Кафедра сценической речи | |